

いつから僕らは“おとな”になってしまったんだろう いつだって 僕らは何にでもなれるんだ

ファミリーミュージカル

Never LAND

ネバーランド

～ぼくらの宝を守りぬけ！～

見つけ出せ僕らの本当の宝もの！

ピーター・パンが残していった宝の地図を手掛かりに…



全席自由

2024年

7月28日

日 開演14:00(開場13:30)

会場 小林市文化会館 大ホール (1階席)

料金

一般：1,000円(当日1,500円)
4歳～高校生：500円(当日1,000円)
※4歳未満は保護者1名につき1名膝上鑑賞無料。
4歳未満でも座席が必要な場合は有料。

チケット取扱い

西村楽器小林店…☎0984-23-2406 / ホームセンターやまさき…☎0984-22-7858
生活協同組合コープみやざき小林店…☎0984-23-8111 / 美賞堂…☎0984-23-5144
小林市文化会館…☎0984-23-7400 / ローソンチケット…Lコード:84516

チケット発売日

5月25日

【お問い合わせ】 小林市文化会館 ☎0984-23-7400 宮崎県小林市駅南232番地
9:00～17:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌日)

主催:小林市・小林市教育委員会
後援:宮崎日日新聞社・エフエム宮崎

終演後に、みんなで楽しめるワークショップもあるよ♪

出演 劇団青い鳥シアター・カンパニー

ネバーランド

～ぼくらの宝を守りぬけ!～

さあ 目をつぶって 願ってごらん 僕らはいつだって なんにでもなれるんだ

あらすじ

ここは永遠の国 **ネバーランド**。そのネバーランドの東にあるのがおかしな島“イグスタス島”
この島には不思議がいっぱい。ここではみんな なんにだってなれる。王様、貴婦人、お姫様、時計屋
仕立て屋に、つりの名人。それに大どろぼうにだってなれる!子ども達は毎日、したいことを好きにだけしてい
られるのです。ただ一つ、決してやぶってはいけない“決まりごと”がありました。それは恐ろしの森の向こう側にある まくらやみの洞窟
には決して入ってはいけない ということ。でも やっちゃダメって言われるとやりたくなるのが子どももってもの!・・・のはずなのですか?!
子ども達はなぜだか決まりをまもり、毎日平和に暮らしていました。しかし、そんな平和な暮らしを壊すやつらがいつに現れたのです。
大海賊とその名も高い“キャプテン・フック”。手下のスミーをしたがえてこのイグスタス島にあると言われる、世界一の宝を盗みに
やってきたのです。けれど島中を探しまわった海賊たちには宝を見つける事ができませんでした。海賊たちはネバーランドの子ども達
に宝を見つけさせようと、マーガレットを人質として盗むことにしたのです。しかし、子ども達も宝のありかは知りませんでした。ただ
一つの手がかりは、ピーター・パンが残っていた宝の地図。そして、その地図が指し示すのはあの恐ろしの森の向こう側にある
まくらやみの洞窟 でした...

さあ ネバーランドの子ども達!

力を合わせてマーガレットを助け出し、島の宝を探し出せ!!!

かしこいジャックをリーダーにネバーランドの子ども達が海賊相手に大奮闘!

ちょっぴり間抜けなキャプテン・フックは、手下のスミーに助けられ宝を手に入れることができるのか!?



島の子ども ニコ

いつも明るくみんな
を楽しませてくれる
ムードメーカー。
おとしりしてあげ
て誰も思いつかない
ような突飛な事を
言い出すのがこれ
がなかなかのいい
アイデア。



島の子ども ジャック

誰もが信頼している
島のリーダー。でも
マーガレットには
なぜか頭が上がら
ない。ピーター・パ
ンからこの島の事を
任されている。
島の平和は俺たち
“ケスタオ団”に
まかせとけ!



島の子ども マイケル

ピーター・パンから
彼が預かった本を
開けば島のたいてい
の事が分っちゃう!
これさえあれば僕に
怖い物なんて何にも
なし!
でも本がないと...!?
なぜかゲームが得意



海賊の手下 スミー

ぼ～っとしている
ように見えて実は
何でもお見通し。
フック船長の活躍
を影ながら助けて
いるが本当は、ほと
んどが彼の功績だ
よね。
キャプテン・スミー
という人も...?!



島の子ども マーガレット

頭が良くてしっかり者、でもちょっ
ぴり泣き虫な女子。
島の子も達のお
姉さんとしてみな
のお世話をしてい
るよ。お料理の腕も
抜群!! 彼女の強さ
と優しさにフック
船長も頭が上がら
ないよう。



キャプテン・フック

ピーター・パンが
いなくなると、すっ
かり元気をなく
してしまっって十数
年。宝の地図を見つ
けた事でキャプテ
ン・フックの復活だ!
そして最後にフック
が手に入れた宝と
は...?!



...ん?



見つけたぞー!



ヤバイぞ! 逃げろ!!

あっちだー!!!



打て 打て～



もっと海賊ってことを楽しめよ!

親愛なるジェームズ・マシュー・バリ(1860-1937)

今から100年以上前にイギリスで初演を迎えた不朽の名作、舞台『ピーター・パン～大人になりにくい少年』。この舞台は、かつて上流階級だけの娯楽として楽しまれてきた演劇に革新をもたらしました。常識をくつがえし、今までは劇場へ行って芝居など観ることがなかった庶民や子ども達さえも楽しめる世界初のお芝居として幕をあけたのです。“永遠の国ネバーランド”を舞台に、妖精となった子どもピーターがインディアンや人魚達に助けられ、海賊相手に戦いを繰り広げるこの物語は、私たちがお届けする“子ども達のための演劇”の礎となりました。作者 J・M・バリにとって、この“永遠の国ネバーランド”とは、若くして亡くした彼の兄や、その子を定れられぬ母を慕う想い、また生涯をかけて愛した隣人の子も達への深い想いが創りだした、希望の国だったのではないのでしょうか。

さあ、彼が遺してくれた夢の世界“ネバーランド”の新たな物語が始まります。

青い鳥が描くゆかいて痛快な物語!是非ともお楽しみください。

脚本 玖世ひと実

- 原作: ジェームズ・マシュー・バリ
- 脚本・演出: 玖世ひと実
- 作詞: HIL-CAN ■作曲: Makoto
- 楽曲提供: OTO STA. ■振付: すずきまみ
- 特殊効果: サウンドハウス ■衣裳: HARU
- 表紙挿絵: Utaasako ■企画・制作: 早瀬 託麻

劇団青い鳥シアター・カンパニー

〒165-0032 東京都中野区瀧宮1-28-9-209

☎03-3330-3361(代表) ☎03-3330-3362

http://www.青い鳥.jp aitor@hyper.ocn.ne.jp 劇団HP

