



THIS IS
MECENAT
2025

小林市文化会館自主文化事業

A k i k o N a k a j i m a

中嶋 彰子

ソプラノ・リサイタル
～世界の歌の旅～

Program (一部抜粋)

[イタリア]
トスティ／別れの歌
[フランス]
プーランク／闘牛士
[スペイン]
ファリャ／《7つのスペイン民謡》よりムーア人の服地
[ポーランド]
ショパン／ワルツop.69-1「別れのワルツ」(ピアノソロ)
[フィンランド]
シベリウス／葦よ そよげ
[ノルウェイ]
グリーグ／茶色の二つの瞳 op.5-1 心のメロディより
[オーストリア]
シューベルト／野ばら
[ドイツ]
R. シュトラウス／明日
[日本]
越谷 達之助／初恋
etc

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2026年

2/8 日 開演 14:30 (開場 14:00)

小林市文化会館 大ホール 宮崎県小林市駅南232番地



Masaaki Saito
ピアノ 斉藤 雅昭

全席自由

一般:1,000円(当日1,500円) 高校生以下:500円(当日1,000円)

※前売券が完売した場合、当日券は販売しません。※小学生以上の方が入場できます。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

プレイガイド

小林市文化会館…TEL0984-23-7400 / 西村楽器小林店…TEL0984-23-2406
生活協同組合コープみやざき小林店…TEL0984-23-8111
ホームセンターやまさき…TEL0984-22-7858 / ローソンチケット…Lコード:81905

お問合せ

小林市文化会館 TEL0984-23-7400 9:00～17:00 休館日:月曜日(祝日の場合は翌日)

チケット発売

11/22 (土)
9:00より

【主催】小林市、小林市教育委員会、宮崎県、公益財団法人三井住友海上文化財団 【後援】宮崎日日新聞社、エフエム宮崎

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1082回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



A k i k o N a k a j i m a

中嶋 彰子

ソプラノ・リサイタル
～世界の歌の旅～

2026年 **2/8** 日
小林市文化会館 大ホール

ソプラノ

中嶋 彰子 *Akiko Nakajima, Soprano*

2026年にオペラ・デビュー35周年を迎える中嶋彰子は、今までに52の主演級オペラロールを上演した、国際的ベテラン・ソプラノ歌手である。北海道生まれ。15歳で渡豪し、シドニー大学・音楽院を卒業。1990年、全豪オペラ・コンクールで優勝し、同年、シドニーとメルボルン、両オペラハウスでオペラ・デビューを果たす。92年、イタリア・ナポリのサン・カルロ歌劇場にてオペラ『ラ・ボエーム』のムゼッタ役で欧州デビュー。同年、オーストリアのインスブルック国際バロック音楽祭に出演し、中嶋がタイトルロールを歌った『アルチーナ』が欧州放送連合より最優秀賞を受賞する。99年にはダルムシュタット州立劇場にて『ランメルモールのルチア』の大役をこなし、オペラ誌「オーパンヴェルト」の最優秀新人賞にノミネートされる。99年よりウィーン・フォルクス・オーパーの専属歌手となりトップスターとして活躍。現在に至るまで、スイス、ドイツ、イタリア、オランダ、デンマーク、フランス、スペイン、スウェーデン、オーストラリア、アメリカの劇場や音楽祭に活躍の場を広げる日本を代表する国際的な日本人ソプラノ歌手である。日本本格デビューは、99年シャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団のフォーレ「レクイエム」。その後NHKニューイヤーオペラコンサート、NHK総合番組「名曲アルバム」出演などのテレビ出演、国内の多くの交響楽団の客演、多くのオペラ出演をこなす。2013年に現在の一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」を成立。海外の著名な指導者達と共に次世代の育成に力を入れる。2012年からは脚本、演出、企画プロデュースも手掛け、2017年にはスイスのシオン音楽祭にて舞台作品『夢幻能:月に憑かれたピエロ』をプロデュース&主演、2019年には笠松泰洋作曲オペラ「人魚姫」の海外初公演をウィーンのダス・オフシアターにてプロデュース&演出する。第14回「出光音楽賞」受賞。AMATI所属アーティスト。ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)舞台芸術学部声楽/オペラ科独唱専攻教授。2020年よりウィーン填日協会音楽監督。一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」総監督。ぐんま観光特使。ホームページ: www.akiconakajima.org



ピアノ

斉藤 雅昭 *Masaaki Saito, Piano*

ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科卒業後、同大学院歌曲伴奏科を首席で修了。バッサウ国際声楽コンクール最優秀伴奏者賞受賞。欧州各地の音楽祭や劇場で音楽監督、コレペティートルとして活動。高い初見能力と多彩なジャンル対応力を武器に、国際声楽コンクールの公式ピアニストや劇場のオーディションピアニストとしても活躍。旧ウィーン私立音楽院、ウィーン市立芸術音楽大学(MUK)などの講師を経てウィーン国立音楽大学及び大学院にて上級講師(准教授に相当)として後進の指導にあたる。

